

VARIATIONS SUR L'AFFECT: DIRE, PENSER, SENTIR ET AGIR À PARTIR D'UNE LECTURE L'ÉTHIQUE DE BARUCH SPINOZA

Groupe de lecture chaque mardi d'octobre 2013 de 19h00 à 21h00 à Vidéographe.
Lecture de clôture le vendredi 1er novembre, à 18h, à la Librairie Gallimard de Montréal.

L'activité de lecture proposée se penchera sur la thématique de l'affect tel qu'énoncée dans *l'Éthique* de Spinoza. Il ne s'agira pas simplement d'une lecture de textes, mais plutôt d'une activation d'affects à partir d'une mise en paroles d'extraits de textes du chapitre intitulé « *De l'origine et de la nature des affections* ».

Bernard Schütze, critique et théoricien d'art, a élaboré un mode de recrutement et de fonctionnement inédit : deux personnes (Vidéographe et Bernard Schütze lui-même) lancent les invitations de départ pour constituer un groupe de 10 personnes. Les discussions seront guidées par un sujet et une matière textuelle précise, c'est à dire: *penser, sentir et activer l'affect* selon Spinoza.

La constitution du groupe est inspirée de la méthode de *l'école erratique* élaborée par l'artiste français François Deck. Méthode qui consiste à regrouper des personnes autour d'un problème que chacun propose pour donner suite à des discussions et échanges sans finalité quelconque. Une personne invite deux personnes qui chacune en invite une autre, ce qui favorise une certaine proximité tout en garantissant une hétérogénéité au sein du groupe.

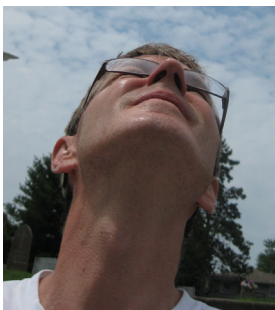
Chaque séance sera divisée en trois étapes : la lecture, la discussion et l'analyse, et une mise en pratique à travers des activités d'interventions et de présentations proposées par le groupe de participants.

Programme réalisé en partenariat avec :



LA LIBRAIRIE GALLIMARD DE MONTRÉAL

Biographie – Bernard Schütze



Critique d'art, commissaire, théoricien de la communication et traducteur, d'origine allemande, Bernard Schütze vit et travaille à Montréal depuis 1985. Ses essais ont été publiés dans des revues d'art (Canadian Art, C Magazine, Ciel variable, Espace sculpture, esse arts + opinions, ETC, Parachute, Spirale, etc.) Il a écrit divers articles de catalogues, dans *Hors de moi / Beside Myself* édité à l'occasion de l'exposition éponyme de l'artiste Daniel Olson à Expression, *Patrick Bernatchez : Lost in Time* publié par la Galerie de l'UQAM, et *La Triennale québécoise 2011 : Le travail qui nous attend*. Il est aussi l'auteur de textes parus dans des monographies d'artistes dont *Persistance sur le travail* de Mathieu Beauséjour et *Le Fil d'Ariane*, exposé sur un projet d'Aude Moreau. Il a prononcé des conférences dans le cadre de plusieurs événements artistiques, au Canada et en Europe. En tant que traducteur, il a traduit des œuvres de Jean Baudrillard, de Félix Guattari et de Heiner Müller vers l'anglais.

Entrée libre et sans réservation, le mardi 29 octobre, à partir de 19h.

L'Éthique de Spinoza, traduit par Roland Caillois, Collections Folio Essais, Éd. Gallimard, Paris, (2012) sera disponible à la librairie Gallimard de Montréal.

Pour toute information :

Audrey Brouxel
communications@videographe.qc.ca
Tél. : (514) 521-2116 #227

Vidéographe est un centre d'artistes voué à la création, à la diffusion et à la distribution d'œuvres d'arts médiatiques indépendantes. Initiateur de changement depuis plus de 40 ans, Vidéographe a pour mission d'encourager la production et la diffusion d'œuvres novatrices en arts médiatiques : art vidéo, documentaires, courts métrages, installations interactives et nouveaux médias. Depuis 2010, Vidéographe s'est doté d'une plateforme web, **Vithèque**, outil incontournable de diffusion en ligne de la vidéo indépendante.

www.videographe.qc.ca
www.vitheque.com

vidéographe
centre de création
de diffusion et de distribution

4550, rue Garnier / Montréal (QC) - Canada - H2J3S7
Tél. : (514) 521-2116 / Fax : (514) 521-1676
communications@videographe.qc.ca
www.videographe.qc.ca