

## Réalisateurs et réalisatrices

**Eden Awashish** a fait son premier film avec le Wapikoni Mobile en 2009, et elle en est maintenant à son deuxième. Elle est finissante en ATI, Arts, Technologies informatisées au collège d'Alma.

**Kevin Bellefleur** vient de la communauté innue de La Romaine. Il est auteur-compositeur-interprète et se spécialise dans la musique pop-rock. Il fait régulièrement des tournées dans les communautés innues, et aspire à créer un premier album. Depuis sa participation au Wapikoni mobile, il a développé une passion pour la caméra et l'image.

Née à Kitcisakik, **Délia Gunn** participe aux activités du Wapikoni mobile dans sa communauté depuis 2007. Son premier film *Je cache*, est un poème sur ses souhaits, ses peurs et le pardon. *Celui qui aimait l'eau* portait sur la mort d'un ami cher. En 2010, elle signe la réalisation de *Déboires* qui porte sur l'arrêt de consommation de sa sœur et d'elle-même.

**Germaine Mesténapéo** a travaillé longtemps en communication. Après avoir travaillé en muséologie au Musée Canadien des Civilisations à Gatineau, elle a complété un baccalauréat en travail social à l'Université du Québec. C'est à travers ses études en travail social qu'elle a découvert le conte et l'intervention par l'art.

**Marie-Christine Petiquay** est une adolescente habitant la communauté Attikamekw de Manawan. Depuis 2005, elle a réalisé quatre films avec l'équipe de Wapikoni, et a participé, en tant que caméraman, à la réalisation du film *Bienvenue Weeko*.

**Anna-Sheila Bellefleur**, née en 1987, est originaire de la communauté innue de La Romaine, Unamen Shipu. En tant que chanteuse d'un groupe de musique local, elle a donné des spectacles à Schefferville, Natashquan, Uashat-Maloténam et Pakua-Shipi. Mère de trois enfants, elle a réalisé le vidéoclip *Mamu*, puis *Remèdes sacrés et Mieux être*, deux documentaires inspirés de la culture de sa nation. En 2015, elle réalise *lame* avec l'équipe du Wapikoni : un touchant film-hommage pour sa mère.

**Amanda Roy** est Anishinaabe de la communauté de Buzwah. Elle s'intéresse aux questions autochtones, particulièrement à la préservation et la résurgence, à l'art, et aux questions environnementales. Elle a étudié à l'université de Toronto et à l'université McGill. Elle vit à Montréal et travaille pour Mushkeg Media.

**Bastien Mark** aime se servir du médium de la vidéo, mais sans vraiment avoir d'ambition de devenir « cinéaste ». Il le fait surtout à des fins de mémoire, pour transmettre et conserver sa culture. Ses films sont très appréciés dans sa communauté. Au cours des dernières années, il a réalisé trois films avec l'aide du Wapikoni mobile.

