

L'exposition *Grand Nord* nous convie dans un sas historique entre le passé et le présent de Montréal-Nord où cohabitent tant familles d'origine québécoise que nouveaux arrivants, ainés que jeune génération, et différentes classes sociales<sup>1</sup>. À travers une série de diptyques faisant dialoguer photographies d'archives provenant de collections privées et publiques, et images mises en scène en collaboration avec les habitants, le visiteur est invité à repenser les changements démographiques et les transformations urbaines des dernières décennies.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la rivière des Prairies, qui délimite le nord de l'arrondissement, est un accès facile pour les navigateurs désireux d'explorer l'île. Depuis, Montréal-Nord n'a cessé d'accueillir des nouvelles familles et de multiples communautés sur son territoire.

Au-delà de révéler l'empreinte laissée par chacun, *Grand-Nord* s'intéresse au lien social qui rassemble les acteurs de cette évolution. Afin de saisir le tissage de ce lien, l'artiste a organisé des ateliers avec différents groupes communautaires leur permettant de revisiter les étapes de la construction de Montréal-Nord. Par le biais de ce dialogue photographique, retraités, étudiants en francisation ou encore adolescents en stage de professionnalisation ont plongé à la rencontre de leur patrimoine culturel et social. S'inspirant des archives photographiques, les participants ont été invités à reproduire des scènes du quotidien, tantôt protocolaires, tantôt cocasses, donnant lieu à des images anachroniques à la fois drôles et saisissantes. Ce nouveau regard posé par les habitants sur leur quartier peut être considéré comme un état des lieux permettant de mieux comprendre les évolutions démographiques et le développement industriel qui ont participé à dessiner les contours identitaires de ce territoire.

Comme dans son précédent projet *La fin de la terre*, documentant les cérémonies d'obtention de citoyenneté

canadienne, Mazataud propose ici une vision de l'interculturalisme et explore les stratégies développées par les communautés pour le vivre-ensemble. Les mises en scène dénotent de l'engagement du photographe à défendre une participation citoyenne dans son processus documentaire. En ce sens, le projet *Grand Nord* se distingue par sa démarche collaborative entre la communauté multiculturelle et intergénérationnelle de Montréal-Nord et l'artiste qui endosse pour la première fois le rôle de chef d'orchestre en supervisant les prises de vues pensées et réalisées avec les participants. Cette co-création parvient de ce fait à élaborer une cartographie humaine du quartier délimitée par les protagonistes eux-mêmes. Un pêle-mêle de témoignages audio vient appuyer l'idée de ce dialogue tant sonore que visuel présenté au visiteur.

Cette démarche artistique qui accorde une place essentielle au citoyen dans le processus de réalisation final nous incite à nous interroger sur les canons statiques de la photographie documentaire et envisager une nouvelle approche. Le photographe n'impose plus ici seulement son point de vue, mais élargit le prisme sclérosé de l'image documentaire en incluant celui des communautés concernées.

L'exposition s'inscrit dans la continuité du projet *Grand Nord* entamé par l'artiste en 2013 et vient souligner le dixième anniversaire de la mort en 2008 de Fredy Villanueva.

- Sophie Bertrand

Sophie Bertrand est photographe et rédactrice photo indépendante.

<sup>1</sup> Voir les statistiques établis par la Ville de Montréal dans Profil Sociodémographique, Recensement 2016, Arrondissement De Montréal-Nord, Mai 2018. En ligne. <[http://ville.montreal.qc.ca/pls/portal/docs/page/mtl\\_stats\\_fr/media/documents/profil\\_sociodem\\_montreal\\_nord\\_2016.pdf](http://ville.montreal.qc.ca/pls/portal/docs/page/mtl_stats_fr/media/documents/profil_sociodem_montreal_nord_2016.pdf)>

Centre des arts  
actuels Skol

**SKOL**

372, rue Ste-Catherine Ouest, Espace 314,  
Montréal, QC, H3B 1A2  
[www.skol.ca](http://www.skol.ca) / [skol@skol.ca](mailto:skol@skol.ca) / 514.398.9322



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Québec

- Conseil des arts et des lettres
- Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine
- Emploi Québec



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts





Journaliste, photographe et artiste, **Valérián Mazataud** expérimente de nouvelles stratégies pour engager le spectateur à l'ère des médias. Depuis juillet 2018, le projet *Grand Nord* évolue à travers des ateliers de photo offerts aux habitants de Montréal-Nord.

Invités à revisiter les archives photographiques de leur quartier, retraités, adultes et adolescents ont découvert les images d'une riche histoire populaire : des fêtes communautaires aux rendez-vous amoureux, de la bourgade de Ste-Gertrude des années 40 aux réfugiés du tremblement de terre en Haïti en 2010, des champs de navets aux centres commerciaux. Par leur travail collaboratif avec l'artiste, leurs recherches, leurs prises de rôles et leurs choix esthétiques, les participants aux ateliers ont recréé ces scènes et produits de nouvelles images, calquées sur leur histoire.

Le travail de Mazataud est une réflexion sur l'approche documentaire en photographie et son objectivité relative. Ayant été frappé par la force du lien social et communautaire de Montréal-Nord, il s'y est investi à travers un processus collaboratif. Il présente à Skol la série de photographies et la bande sonore résultant des ateliers. L'exposition sera aussi présentée à la Maison de la culture de Montréal-Nord en septembre 2019.

[www.focuszero.com](http://www.focuszero.com)

Centre des arts  
actuels Skol

**SKOL**

372, rue Ste-Catherine Ouest, Espace 314,  
Montréal, QC, H3B 1A2  
[www.skol.ca](http://www.skol.ca) / [skol@skol.ca](mailto:skol@skol.ca) / 514.398.9322



Conseil  
des arts  
et des lettres  
de Québec

Québec

- Conseil des arts et des lettres
- Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine
- Emploi Québec



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

