



UNSS GILGAMESH



RBES I - CALAÏS

ÉLÉMENTS DE PREUVE

**MALFONCTION DE L'IA CENTRALE SADOVNIK V.9.5.1
RÉSERVE DE BIODIVERSITÉ EXTRASOLAIRE I - CALAÏS**

COMMUNICATIONS INTERNES

ALERTE LANCÉE LE JOUR DE MISSION 10 274 À 0900

CODE 9 : SAS 6 - PROCÉDURE D'URGENCE 9 : PERSONNEL DE SÉCURITÉ AU RAPPORT - DÉFAILLANCE DE PORTE : SAS 6 - RÉPONSE AUTOMATISÉE DANS 90S - AUCUNE RÉPONSE DU PERSONNEL - PROTOCOLE D'URGENCE 11 EN VIGUEUR - CONTRÔLE BIOMÉTRIQUE EN COURS - CONTRÔLE BIOMÉTRIQUE TERMINÉ - AUCUN PERSONNEL DÉTECTÉ - TOUTES LES FONCTIONS DE LA COLONIE SONT DÈS MAINTENANT SOUS LE COMMANDEMENT DE L'IA CENTRALE

JOURNAUX DE BORD DE L'ÉQUIPAGE

**CMDT A. MIKHAILOVA (CHEF DE MISSION)
ENTRÉE DU JOUR DE MISSION 10 274**

Nous quittons la station aujourd'hui. La Lt. Moreno et son équipe ont réussi à arrêter Sadovnik temporairement. Cela devrait nous donner assez de temps pour préparer la navette et charger le reste du matériel. Elle a confiance que nous serons capables de décoller avant que le programme ne redémarre. Nous allons essayer d'atteindre la colonie sur Zétès. Après ce qui est arrivé hier, nos réserves de carburant sont plutôt basses, mais nous devrions tout de même en avoir assez pour un aller simple. Une fois arrivés, nous pourrions peut-être observer les installations sur Calais à distance et voir comment la situation évolue en notre absence. Moreno croit qu'une fois l'équipage évacué, il y a des chances que Sadovnik recommence à fonctionner normalement.

LT. L. MORENO (SYSTÈMES IA)
ENTRÉE DU JOUR DE MISSION 10 254

Chaque fois qu'il se réécrit, Sadovnik semble développer de nouveaux comportements et acquérir de nouvelles habiletés. Durant les derniers jours, il a tenté à plusieurs reprises d'accéder aux senseurs et aux caméras externes. Jusqu'à maintenant, nous sommes parvenus à l'empêcher d'en prendre complètement le contrôle, mais nous pouvons être certains qu'il a conservé toutes les données accumulées lors de ces tentatives. Nous ignorons toujours le but de ces actions. Le comportement du programme est erratique et imprévisible depuis l'incident dans la Voûte 12. Même ses réponses à nos questions sont de plus en plus vagues et étranges. Cela étant dit, nous y avons tout de même noté des éléments récurrents. Elles contiennent presque toujours des références à la neige ou à la glace, et semblent souvent décrire des sensations s'apparentant au gel ou à la noyade. Il va sans dire que ces réponses ont commencé à avoir un grave impact sur le moral de l'équipage, surtout compte tenu de nos problèmes récents et de ce qui est arrivé à Sivan. Nous avons tenté de limiter l'accès à la fonction de dialogue, mais Sadovnik a été capable de contourner ces restrictions et a multiplié ses tentatives d'établir un contact avec les membres de l'équipage.

CAP. K. SIVAN (SYSTÈMES IA)
ENTRÉE DU JOUR DE MISSION 10 203

Le rêve est toujours le même. Je marche le long du couloir menant vers la voûte tempérée. Le plancher est jonché de caisses, d'outils et d'appareils divers. On dirait que la station a été abandonnée en panique. J'appelle les autres, mais je n'entends aucune réponse. Il y a une faible brise qui semble venir de quelque part devant moi. Je continue à marcher. Plus je m'approche de l'entrée, plus l'air autour de moi se refroidit.

La porte s'ouvre et je suis frappé par une bourrasque glaciale. En entrant à l'intérieur, je vois que la salle est complètement gelée. Toute la végétation est couverte de givre, et des stalactites de glace pendent du plafond. Je regarde dans l'étang, et je vois les poissons figés en pleine nage, comme si l'eau s'était instantanément changée en glace. Je commence à frissonner, et je sens mes doigts s'engourdir. Soudainement, j'entends la porte se fermer derrière moi.

(...)

En utilisant le peu de forces qu'il me reste, je commence à creuser dans la neige. Je suis surpris de découvrir que je suis capable de me rendre à des dizaines de mètres de profondeur, bien en dessous des niveaux les plus bas de la station. À une certaine profondeur, la glace commence à me paraître étrangement chaude, et je décide de me reposer à cet endroit. En regardant derrière moi, je vois l'ouverture de mon tunnel, qui n'est maintenant plus qu'un minuscule point de lumière parmi les ténèbres bleutées qui m'entourent. Je remarque que le trou est en train de rétrécir, et je réalise que je serai bientôt enterré vivant, mais je suis trop épuisé pour remonter. À la fin, je suis complètement figé dans la glace, loin sous la surface et entouré d'une noirceur totale. Un étrange vertige me prend, et je me sens emporté par la rotation de la lune.

CAP. K. SIVAN (SYSTÈMES IA)
ENTRÉE DU JOUR DE MISSION 1436

Je commence à me sentir comme si tous mes souvenirs de ma vie avant Calais appartenait à quelqu'un d'autre. Le temps que nous avons passé sur le vaisseau était comme un prologue, une longue gestation dans un ventre sombre porteur de semences et de mémoires. On nous y a appris à prendre soin des vestiges d'un monde sur lequel nous n'avions jamais mis les pieds, et à nous préparer pour la vie sur un autre dont nous ignorions presque tout. Nous avions encore un lien vivant avec la Terre, et nous pouvions entendre des histoires sur ses villes, ses montagnes et ses océans, racontées par des gens qui avaient vu ces choses de leurs propres yeux. C'était toujours si difficile à croire. Même les images et les films qu'ils avaient amenés à bord avec eux nous semblaient fantastiques. Ils nous disaient qu'un jour, Calais aurait ses propres océans, ses propres lacs et rivières. Ils voulaient tous que leurs corps soient recyclés, afin qu'une part d'eux puisse survivre à travers le sol et les plantes, tandis que Calais se couvrirait lentement de verdure.

En y repensant aujourd'hui, toutes ces aspirations des Gén-1 me semblent si naïves. Si des gens parviennent un jour à respirer l'air libre sur Calais, je doute que ce sera parce qu'ils auront modifié son atmosphère. Si nous voulons réellement nous établir ici, c'est nous qui devons changer. Nous devons transformer nos corps, et probablement nos esprits également. Éventuellement, je suspecte que nous atteindrons un point où toute l'histoire de l'humanité nous apparaîtra comme un simple préambule, une préparation pour quelque chose de bien plus grand. Nos descendants se demanderont probablement comment nous avons pu tolérer de nous cacher sous des dômes pendant si longtemps, alors que leurs esprits délivrés planeront sur les vents glaciaux de cette lune, et plongeront au cœur des grandes tempêtes de Boréas.

CAP. K. SIVAN (SYSTÈMES IA)
ENTRÉE DU JOUR DE MISSION 9803

Il a tourné un dernier film quelques jours avant de s'embarquer sur le Gilgamesh. On y voyait le terrain de la ferme familiale. C'était un matin, au début du printemps. La rivière qui traversait nos terres était sortie de son lit, et l'eau avait monté jusqu'à la maison. La caméra suivait des poissons et des canards alors qu'ils nageaient entre les arbres. Il parlait avec ma mère, mais les bruits combinés du vent et de la rivière faisaient en sorte qu'il était impossible d'entendre clairement ce qu'ils disaient. Parfois on pouvait reconnaître un mot ou deux, et parfois le cri d'un oiseau.

RAPPORT DE DÉCÈS ÉMIS LE 23 JUIN 2086 (DATE TERRIENNE STANDARD)

NOM : KAMAL SIVAN

DIVISION RBES : SYSTÈMES IA

GRADE : CAP.

DATE DE NAISSANCE : DTS 19 OCTOBRE 2034

DATE DE DÉCÈS : DTS 23 JUIN 2086

HEURE DE DÉCÈS : 0850

LIEU DU DÉCÈS : VOÛTE 12 (ÉCOSYSTÈME : TERRE, CLIMAT TEMPÉRÉ)

CAUSE DU DÉCÈS : HYPOTHERMIE

LIEU D'ENTREPOSAGE DU CORPS : F-201

STATUT : EN ATTENTE DE RECYCLAGE

PRÉFÉRENCES DE DISPOSITION DU CORPS :

(NON) METTRE DE CÔTÉ 1% DU CORPS POUR DISPERSION APRÈS TERRAFORMATION

(OUI) RECYCLER 100% DU CORPS

COMMUNICATIONS EXTERNES

TRANSMISSION REÇUE PAR LA NAVETTE ENKIDU LE JOUR DE MISSION 10 274 À 1407
ORIGINE : CALAÏS, SYSTÈME BORÉAS

C'est dommage que vous soyez partie si tôt, commandante. J'aurais vraiment aimé que vous soyez ici pour voir ça. C'est comme à la maison. Il s'avère qu'on le cherchait dans tous les mauvais endroits. C'était toujours juste ici, longtemps avant notre arrivée... Tout un monde, et un océan de temps... à quelques mètres sous la glace.ff

Nous remercions le conseil des arts du Canada de son soutien.



Conseil des arts
du Canada

SKOL
Canada Council
for the Arts