

APPEL DE DOSSIERS

EXPOSITION & ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Date d'accompagnement : printemps 2026

Date d'exposition : été 2026

Thématique : Nature et relève 2ELGBTQIA+

Dans le cadre de sa saison 2026 consacrée aux communautés queers, le Centre des arts actuels SKOL lance un appel de dossiers pour une exposition collective réunissant entre 6 et 10 artistes de la relève 2ELGBTQIA+ (18 à 35 ans). Présentée à l'été 2026 (fin juin – fin août), l'exposition explorera les liens entre identités queers émergentes et rapport à la nature, en mettant particulièrement l'accent sur les dimensions botaniques, écologiques et territoriales.

Nous souhaitons recevoir des propositions qui mettent en lumière la diversité des expériences et des imaginaires queers dans leur relation au vivant. Les projets peuvent aborder, entre autres :

- le rapport intime à la nature, aux plantes, forêts, lacs, jardins et écosystèmes;
- la botanique comme métaphore des identités queers, de la croissance et de la résilience;
- les rituels de soin, de guérison et de transmission liés au vivant;
- les impacts des bouleversements environnementaux sur la créativité et la vie queer;
- la nature comme espace d'ancrage, de résistance et de réinvention.

Ces thématiques ne sont pas limitatives : les artistes sont invité-es à les aborder librement, ou à en proposer d'autres en lien avec leurs pratiques.

Les approches peuvent prendre des formes variées : arts visuels, installations, performances, arts numériques, pratiques sonores, archives, interventions contextuelles, pratiques interdisciplinaires etc.

L'exposition offrira des possibilités de dialogue entre le lieu d'exposition en intérieur de SKOL et l'extérieur via des hors les murs (interventions, expositions, programmes et médiation) avec deux lieux partenaires (le jardin collectif autochtone-asiatique du Quartier chinois Kahéhtaien-Lumb et le lot vacant 6919 Marconi situé à Petite-Patrie) ainsi que les jardins, parcs et projets d'agriculture urbaine de Ville-Marie. Les activités publiques hors les murs pourront se tenir dès le printemps 2026 suite à la formation en médiation.

À PROPOS DES PARTENAIRES HORS-LES-MURS

Le jardin collectif autochtone-asiatique Kahéhtaien-Lumb dans le Quartier chinois

Ce jardin collectif de 2500 pieds carrés est situé dans le Quartier chinois de Montréal et permet d'offrir un espace intergénérationnel et interculturel ancré dans les valeurs décoloniales. À travers la pratique de la cultivation de plantes et de légumes autochtones et asiatiques, le jardin offre un espace pour des activités communautaires et permet aux communautés marginalisées telles que les personnes âgées, les Autochtones et les Asiatiques de bénéficier d'un échange de connaissances pratiques.

Le lot vacant 6919 Marconi dans le quartier de La Petite-Patrie

Il s'agit d'un terrain de 1800 pieds carrés ouvert et atypique, non construit mais habité par les idées, offert à l'expérimentation, où la création se déploie lentement, entre le réfléchi et le spontané. Un espace transitoire, à la fois privé et public, qui invite à imaginer d'autres manières d'habiter, de coexister et de construire ensemble, où la transformation se fait à mesure qu'elle se pense et se vit.

Les jardins, parcs et projets d'agriculture urbaine de l'arrondissement Ville-Marie

À travers des collaborations avec des parcs, des jardins communautaires et collectifs ou encore des projets d'agriculture urbaine, les artistes sélectionné-es auront la possibilité de développer des projets artistiques et des activités publiques à destination des habitants de l'arrondissement Ville-Marie, dans le centre-ville de Montréal.

À PROPOS DU CENTRE SKOL

Le Centre des arts actuels SKOL est un centre d'artistes autogéré à but non lucratif dont la principale activité est de soutenir la création, la diffusion et la médiation en arts visuels et interdisciplinaires. L'ensemble de ses activités est gratuit et vise à promouvoir l'expérimentation artistique, l'approche critique et l'appréciation des arts par le public.

Grâce au soutien des trois paliers gouvernementaux (Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts de Montréal), SKOL offre depuis 1986 un espace de recherche, de production et de diffusion pour les artistes émergents et établis, en mettant l'accent sur les échanges intergénérationnels, interculturels et interdisciplinaires. Ses activités comprennent l'organisation d'expositions accessibles au grand public, de résidences d'artistes, d'ateliers éducatifs, de séminaires et de projets de médiation culturelle. Ces initiatives permettent aux artistes de perfectionner leurs compétences et d'acquérir des outils professionnels, tout en offrant au public des occasions d'apprentissage, de dialogue et de sensibilisation à l'art contemporain.

Conditions d'éligibilité

- Être un·e artiste 2ELGBTQIA+
- Être un·e artiste professionnel·le émergent·e ayant une reconnaissance de ses pairs et diffusant publiquement ses oeuvres ([définition du CALQ](#))
- Avoir entre 18 et 35 ans révolus au 30 janvier 2026
- Résidence permanente ou citoyenneté canadienne
- Habiter au Québec

Conditions générales

- **Montant de recherche-crétion-production-formation** : 3 500 \$ par artiste.
- **Accompagnement** : [formation et soutien en entrepreneuriat artistique axé autour de la carrière artistique et la médiation culturelle](#) pour chaque artiste sélectionné·e.
- **Droits d'exposition** : 550 \$ par artiste (barèmes CARFAC/RAAV 2026 pour exposition collective de 6 à 10 artistes).
- **Cachet de présentation** : 400 \$ par artiste pour une activité de médiation (discussion, atelier, rencontre publique).
- **Soutien artistique, logistique et technique** : assuré par l'équipe de programmation, la direction et le comité de programmation de SKOL.
- **Documentation professionnelle** de l'exposition.
- **Accessibilité** : SKOL s'engage à collaborer avec les artistes pour adapter les conditions de production et de diffusion en fonction des besoins spécifiques.
- **Déplacement et hébergement** : SKOL s'engage à aider financièrement les artistes dans le cadre de leur déplacement interrégional et à offrir des solutions d'hébergement gratuits ou à moindre frais, notamment lors du montage de l'exposition et du vernissage.

Écoresponsabilité

Les artistes sont invité-es à réfléchir à l'impact environnemental de leurs projets (réemploi de matériaux, plan de démontage, etc.).

Éléments du dossier

- **Description du projet** (2000 caractères / max. environ 300 mots)
- **Texte de démarche artistique** (2000 caractères / max. environ 300 mots).
- **Curriculum vitae** (de l'artiste).
- **Matériel visuel** (un fichier pdf avec max. 15 images légendées, ou avec max. 5 liens vers vidéos de 10 min max).
- **Besoins techniques et plan de mise en exposition** (facultatif).
- **Aspects écoresponsables** (facultatif).

Échéancier

- **Date de début de dépôt** : mercredi 29 octobre 2025, à midi
- **Date limite de dépôt** : dimanche 7 décembre 2025, à 23 h 59.
- **Jury d'admissibilité** : du 8 au 20 décembre 2025.
- **Annonce des artistes admissibles (présélection)** : fin décembre 2025.
- **Vérification du statut professionnel de l'artiste** : du 5 au 9 janvier 2026.
- **Annonce des artistes admis-sélectionné-es** : fin février 2026.

Modalités de soumission

- Les dossiers doivent être déposés via le formulaire wiin.io. Cet appel de dossiers bénéficie du soutien de la plateforme wiin.io qui fournit aux organisations de toutes tailles une plateforme en ligne sécurisée et collaborative.
- Pour toute question ou assistance, écrire à : programmation@skol.ca.
- SKOL s'engage en faveur de l'équité, de la diversité et de l'inclusion et encourage les candidatures d'artistes de tous horizons, de toutes identités et de toutes capacités.