

## APPEL DE DOSSIERS EXPOSITION

**Date d'exposition : printemps 2026**

**Thématique : Être artiste queer, vivre en région**

Dans le cadre de sa saison 2026 consacrée aux communautés queers, le Centre des arts actuels SKOL lance un appel de dossiers pour une exposition collective réunissant 5 artistes issu·es de différentes régions du Québec. Cette exposition, présentée au printemps 2026 (avril-juin), explorera l'expérience des artistes queers en région, à travers leurs pratiques, leurs récits et leurs ancrages territoriaux.

Nous souhaitons recevoir des propositions qui mettent en lumière les réalités de la création queer hors des grands centres urbains :

- ancrages locaux et relations aux communautés ;
- dynamiques d'isolement ou de solidarité ;
- transmission intergénérationnelle et mémoire queer ;
- stratégies de visibilité, de soin et de résistance ;
- dialogue avec les territoires ruraux, périurbains et régionaux ;
- expérience des identités queers autochtones ou bispirituelles en zone rurale.

Ces thématiques ne sont pas limitatives : les artistes sont invité·es à les aborder librement, ou à en proposer d'autres en lien avec les réalités queers en région.

Les approches peuvent prendre des formes variées : arts visuels, installations, performances, arts numériques, pratiques sonores, archives, interventions contextuelles, pratiques interdisciplinaires etc.

## À PROPOS DU CENTRE SKOL

Le Centre des arts actuels SKOL est un centre d'artistes autogéré à but non lucratif dont la principale activité est de soutenir la création, la diffusion et la médiation en arts visuels et interdisciplinaires. L'ensemble de ses activités est gratuit et vise à promouvoir l'expérimentation artistique, l'approche critique et l'appréciation des arts par le public.

Grâce au soutien des trois paliers gouvernementaux (Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts de Montréal), SKOL offre depuis 1986 un espace de recherche, de production et de diffusion pour les artistes émergent·es et établi·es, en mettant l'accent sur les échanges intergénérationnels, interculturels et interdisciplinaires. Ses activités comprennent l'organisation d'expositions accessibles au grand public, de résidences d'artistes, d'ateliers éducatifs, de séminaires et de projets de médiation culturelle. Ces initiatives permettent aux artistes de perfectionner leurs compétences et d'acquérir des outils professionnels, tout en offrant au public des occasions d'apprentissage, de dialogue et de sensibilisation à l'art contemporain.

## Conditions d'éligibilité

- Être un·e artiste 2ELGBTQIA+
- Vivre en région et au Québec
- Être reconnu·e par ses pairs et/ou être un·e artiste professionnel·le (émergent·e ou établi·e)

## Conditions générales

- **Droits d'exposition** : 1000 \$ par artiste
- **Cachet de présentation** : 400 \$ par artiste pour une activité de médiation (discussion, atelier, rencontre publique).
- **Soutien logistique et technique** : assuré par l'équipe de programmation, la direction et le comité de programmation de SKOL.
- **Documentation professionnelle** de l'exposition.
- **Accessibilité** : SKOL s'engage à collaborer avec les artistes pour adapter les conditions de production et de diffusion en fonction des besoins spécifiques.
- **Déplacement et hébergement** : SKOL s'engage à aider financièrement les artistes dans le cadre de leur déplacement interrégional et à offrir des solutions d'hébergement gratuits ou à moindre frais, notamment lors du montage de l'exposition et du vernissage.

## Écoresponsabilité

Les artistes sont invité·es à réfléchir à l'impact environnemental de leurs projets (réemploi de matériaux, plan de démontage, etc.).

## Éléments du dossier

- **Description du projet** (max. 2000 caractères soit environ 300 mots) ;
- **Texte de démarche artistique** (max. 2000 caractères soit environ 300 mots) ;
- **Curriculum vitae** (de l'artiste) ;
- **Matériel visuel** (max. 15 images avec légendes sur un seul fichier pdf, ou max. 5 liens vers des vidéos de 10 min max) ;
- **Besoins techniques et idées de mise en exposition** (facultatif) ;
- **Aspects écoresponsables** (facultatif).

## Échéancier

- **Date de début de dépôt** : samedi 22 novembre 2025
- **Date limite de dépôt** : dimanche 4 janvier 2026, à 23 h 59
- **Jury de sélection** : janvier 2026
- **Annonce des 5 artistes retenu·es** : au plus tard le vendredi 23 janvier 2026

## Modalités de soumission

- Les dossiers doivent être déposés via le formulaire [wiin.io](https://wiin.io). Cet appel de dossiers bénéficie du soutien de la plateforme wiin.io qui fournit aux organisations de toutes tailles une plateforme en ligne sécurisée et collaborative.
- Pour toute question ou assistance, écrire à : [programmation@skol.ca](mailto:programmation@skol.ca)
- SKOL s'engage en faveur de l'équité, de la diversité et de l'inclusion et encourage les candidatures d'artistes de tous horizons, de toutes identités et de toutes capacités.