

EXPOSITION

Fait maison : histoires badass des communautés QTBIPOC de Montréal

Kama La Mackerel

Du 10 septembre au 28 novembre 2026

Vernissage : jeudi 10 septembre, dès 17 h — dans le cadre de la rentrée culturelle du Belgo

Rencontre avec l'artiste : samedi 12 septembre, de 16 h à 19 h — visite guidée à 17 h 30

Que reste-t-il des espaces que nous avons construits ensemble lorsque les lieux ferment, que les collectifs se dispersent et que la mémoire commence à nous échapper ?

Tiohtià:ke/Mooniyang/Montréal, le 2 septembre 2026 — Avec *Fait maison : histoires badass des communautés QTBIPOC de Montréal*, Kama La Mackerel revient sur près de quinze années de pratiques artistiques et de création communautaire QTBIPOC (queer, trans, noires, autochtones et racisées) à Montréal.

À partir d'archives personnelles et collectives — affiches DIY, photographies, vidéos, bannières, vêtements, musique, publications et objets — l'exposition retrace une constellation de projets, dont *résistance // résidence*, *GENDER B(L)ENDER*, le *Self-Love Cabaret*, *Qouleur* et *Trans Affirmations*. Elle s'intéresse moins à reconstruire une histoire définitive qu'aux traces, aux écarts et aux transformations de la mémoire.

Au cœur de l'exposition, une grande maison textile habitable rassemble paroles, photographies et autel collectif. Elle réactive les pratiques d'hospitalité, de soin et de rassemblement qui traversent ces histoires, tout en interrogeant la précarité, l'épuisement et les savoirs difficiles à transmettre lorsque les projets prennent fin.

Pour en savoir plus →

L'exposition inaugure la deuxième année d'un cycle de recherche de cinq ans mené par SKOL autour de la notion de communauté. La première année portait sur les communautés queers, cette deuxième année aborde le (prendre) soin en communauté.

PROGRAMME

Jeudi 10 sept., dès 17 h	Vernissage, dans le cadre de la rentrée culturelle du Belgo
Samedi 12 sept., 16 h – 19 h	Rencontre avec l'artiste · visite guidée à 17 h 30
Lundi 12 oct., 10 h – 19 h	Festival SKOL, troisième journée à la Place du Village : Kama La Mackerel, Guillaume Brisson-Darveau, Evan Wolfe, Alexey Lazarev, Gauthier Kriaâ, Alexia Vinci et Lauranne Faubert-Guay Pour en savoir plus →
Mer. au sam., 12 h – 17 h 30	372, rue Sainte-Catherine Ouest, Espace 444 (Édifice Belgo), Montréal · entrée libre

À PROPOS DE L'ARTISTE



CRÉDIT PHOTO
ASHVIN RAMDIN

Kama La Mackerel est une écrivaine multilingue, artiste visuelle, performeuse, éducatrice, traductrice littéraire et ritualiste mauricienne-canadienne. Son œuvre et sa vie s'enracinent dans un engagement profond envers l'amour, la justice et l'émancipation individuelle et collective.

Nourrie par l'insularité, la mémoire océanique, la poétique trans, la créolité, les écologies décoloniales et les spiritualités ancestrales indo-africaines, sa pratique interdisciplinaire reconfigure les esthétiques dominantes pour faire émerger des vocabulaires décoloniaux et queer/trans. À travers la poésie, le textile, le son, la vidéo, l'installation et la performance, elle investit les espaces interstitiels — entre langues, corps, disciplines et territoires — comme lieux de mémoire, de résistance et de transformation.

Récipiendaire du Prix Joseph-S.-Stauffer du Conseil des arts du Canada en arts visuels, Kama a présenté son travail dans des galeries, musées, festivals et espaces de création au Canada et à l'international. Elle est l'autrice de *ZOM-FAM* (2020) et d'*Indrazaal et la quête de l'océan* (2023).
lamackerel.net · @kamalamackerel

« Le soin ne s'improvise pas en solitaire : il se fabrique collectivement, ensemble, en communauté, pour prendre soin de chacun·e, peu importe ce qui nous rassemble : affinité, pratique ou lutte. C'est autour de cette idée du soin en communauté que l'année 2026-2027 se déploiera. » — SKOL

À PROPOS DE SKOL

Fondé en 1984 par les historiennes de l'art Marie-France Beaudoin et Myriam Merette, puis constitué en OBNL en 1986, le Centre des arts actuels SKOL est un centre d'artistes situé dans l'édifice Belgo au centre-ville de Montréal. Sa mission repose sur le soutien de la création, de la production et de la diffusion de l'art actuel et contemporain en dehors des circuits commerciaux et institutionnels traditionnels. Administré par des artistes et travailleuses culturel·les, SKOL priorise la liberté artistique et la prise de risque, et se dévoue à la création d'espaces de réflexion, de rencontre et d'échanges intergénérationnels, interculturels et interdisciplinaires. Le centre exploite également le Café SKOL et la Librairie SKOL.

ACCESSIBILITÉ

SKOL cherche activement à réduire les obstacles liés à l'accessibilité et à la participation, et s'engage à agir équitablement envers toutes les artistes et membres du public qui fréquentent le centre.



CRÉDIT GRAPHISME LINH KHANH NGUYEN

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Québec

Canada

Montréal